casabella

rivista di urbanistica
architettura e disegno industriale
fondata nel 1928

il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.000 lire
a 18 numeri è di 14.000 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3 | 2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

diffusione, abbonamenti e vendite
Annamaria Castelli

direzione e redazione
20123 Milano, via dei Piatti 11
telefoni 861634 | 861636
dal 15 marzo 1973:
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17-19
telefono 2131851

amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17-19
telefono 2131851

pubblicità
Casabella
20090 Segrate (Milano)
via Marconi 17-19
telefono 2131851

promozione e pubbliche relazioni
PMP S.p.A.
20124 Milano, viale Ferdinando
di Savoia 2, telefoni 653439 |
661054 | 667640

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 2
febbraio 1973
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi, centro studi
Luciano M. Boschini, grafica
Franco Raggi
Piero Sartogo

segreteria
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione
Maresin Cavagna

n. 374 | febbraio 1973
anno XXXVII

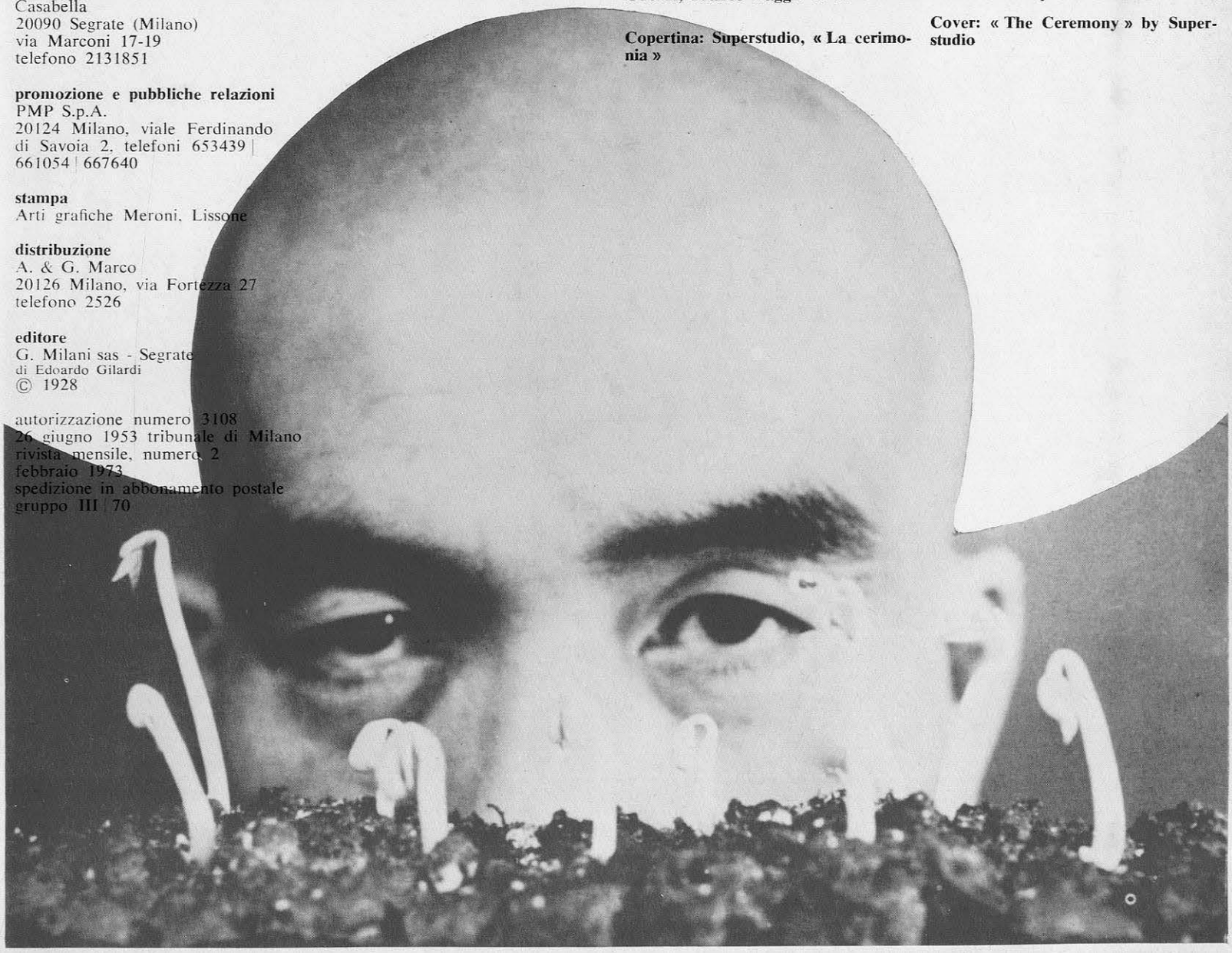
2
Notizie e commenti
17
Castelli di carte. Due opere di Peter D. Eisenman. Linguistica nell'architettura, Mario Gandelsonas
32
Autoarchizoom. Veicolo componibile a passo variabile, di Dario Bartolini
35
Vita educazione cerimonia amore morte. Cinque storie del Superstudio, 4
42
Scarpiana, Pier Carlo Santini. Percorso guidato nel paesaggio di architettura inventato da Carlo Scarpa per la tomba Brion al cimitero di S. Vito
48
Industrial Design produzione, a cura di Daniela Puppa
51
Tecnologia/ingegneria dell'ambiente. Energia solare come alternativa
54
Tecnologia informazioni, a cura di Kicca Menoni
55
Calendario

fotografia: Archizoom: 32-34; Carlo Guenzi, Franco Raggi: 42-47

Copertina: Superstudio, « La cerimonia »

No. 374 | February 1973
37th year

2
News and Comments
17
Cardboard Architecture. Two Works by Peter D. Eisenman. Linguistics in Architecture, by Mario Gandelsonas
32
Autoarchizoom. Integrable Vehicle with Variable Pitch, by Dario Bartolini
35
Life Education Ceremony Love Death. Five Tales by Superstudio, 4
42
Scarpiana, by Pier Carlo Santini. Set Course in the Architectural Landscape Devised by Carlo Scarpa for the Brions' Family Vault in the Cemetery of S. Vito
48
Industrial Design Production, edited by Daniela Puppa
51
Technology/Environmental Engineering. The Solar Energy as an Alternative
54
Technology: Information, edited by Kicca Menoni
55
Calendar

Translations by James Pallas

Cover: « The Ceremony » by Superstudio